

Solo met Phion

Mahler Feierlich und gemessen uit Symfonie nr. 1

Solo voor contrabas door Aristotelis Potamianos

In deze PDF vind je:

Contrabaspartij met makkelijke vingerzettingen van Aristotelis

Contrabaspartij met risicovolle vingerzettingen van Aristotelis

Schone contrabaspartij

Makkelijk!

Contrabass III. Satz

♩ = duim

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 (Pauken) Solo

pp *p* mit Dämpfer

0 2 3 2 0 3 0 2 3 0 2 2 3 2 0 3 2 0

2 0 3 0 2 0 0 2 0 0

3 Nur eine Hälfte

pp *pp* *pp*

Alle geh.

1 2 2 4

5 6 7 8 9 Zurückhaltend 1

Detailed description of the musical score: The score is for a double bass (Contrabass) and includes a drum part. It is divided into several systems. The first system shows a drum part with a 'Solo' section and a bass line with dynamics *pp* and *p* 'mit Dämpfer'. The second system continues the bass line with dynamics *pp* and 'Dämpfer ab', and includes a '3' measure with 'Nur eine Hälfte' and 'pizz.' markings. The third system is a grand staff with 'Alle geh.' and 'pp' dynamics, and includes 'pizz.' markings. The fourth system continues the grand staff with 'Zurückhaltend' and 'pp' dynamics. Fingerings and measure numbers are indicated throughout.

Risico vol!

Contrabass

III. Satz

b = duim

q = flagedet met 1e vinger

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 (Pauken)

Solo

p mit Dämpfer

1 4 4 2 1 1 3 2 1 3 2 2 3 2 0 4 2 1

3 Nur eine Hälfte

Dämpfer ab pp

Contrabass

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 (Pauken)

Solo