

Solo met Phion

Ravel 'La tasse chinoise' uit *L'enfant et les sortilèges*

Solo voor trombone door Jilt Jansma

In deze PDF vind je:

Originele partij in de vioolsleutel

Transpositie in de tenorsleutel

Transpositie een octaaf lager in de bassleutel

Pentatonische toonladder uitgeschreven door Jilt

l'Enfant et les sortilèges - fragment (33 - 35)

Trombone 1

Maurice Ravel

bewerking en intro: Hendrik Jan Lindhout

INTRO

Allegro ma non troppo

$\text{♩} = 128$

33

vibrer avec la coulisse
SOLO

mf *molto espressivo, portando*

8

13

34

18

35

pp *p* *pp*

L'Enfant et les sortilèges - fragment (33-35)

Solo-trombone

Maurice Ravel (bew. en intro Hendrik Jan Lindhout)

INTRO

Allegro ma non troppo ♩ = 128

vibrer avec la coulisse

Solo

L'Enfant et les sortilèges - fragment (33-35)

Solo-trombone oktaaf lager

Maurice Ravel (bew. en intro Hendrik Jan Lindhout)

INTRO

Allegro ma non troppo ♩ = 128

3 Solo *vibrer avec la coulisse*

mf molto espressivo, portando

10

16

pp *p* *pp*

Maat 5 = 33
Maat 14 = 34
Maat 21 = 35

Trombone

Toonladder bij 'l Enfant et les Sortilèges

The image displays three staves of musical notation for Trombone, representing a scale in 5/4 time. The first staff begins with a bass clef and a 5/4 time signature, followed by five quarter notes ascending from G2 to D3. The second staff continues the scale with five quarter notes ascending from E2 to A2. The third staff concludes the scale with five quarter notes ascending from C3 to F3, ending with a double bar line.