

Solo met Phion

Mendelssohn Nocturne uit Ein Sommernachtstraum

Solo voor hoorn door Mees Vos

In deze PDF vind je:

Hoornpartij in E met aantekeningen van Mees Vos

Getransponeerde hoornpartij in F *

Schone hoornpartij in E

**Let op! In de F-partij staan nog geen aantekeningen van Mees. Indien gewenst kan je deze aantekeningen in je eigen partij overnemen.*

In de audio-opname is een coupure gemaakt. Na de fermates gaat het orkest verder naar C.

9/10

Maes Vos

0468 Notturmo

Stichting
Het Gelders Orkest
ARNHEM

aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum

Horn I in E

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 7

Con moto tranquillo

Handwritten annotations in blue ink include:

- Staff 1: *Bz*, *V*
- Staff 2: *V*
- Staff 3: *V*, *V*
- Staff 4: *V*, *V*
- Staff 5: *V*, *V*
- Staff 6: *V*, *V*
- Staff 7: *V*, *V*
- Staff 8: *V*, *V*
- Staff 9: *V*, *V*
- Staff 10: *V*, *V*
- Staff 11: *V*, *V*
- Staff 12: *V*, *V*

Horn in F Notturmo aus Sommernachtstraum

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 7

Con moto tranquillo

1
p dolce

8

15
p mf cresc. dim. mf cresc.

22
p cresc. p

29

39 **A**
pp

47
pp

59 **B**
13

Horn in F

72 **C**
dolce

79

86
cresc. *sf* *dim.* *dolce*

93 **D**
cresc. *dolce*

101
f *p* **2**

109 **E**
pp **5**

119
pp

9/10

0468 Notturmo

Stichting
Het Gelders Orkest
ARNHEM

aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum

Horn I in E

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 7

Con moto tranquillo

p dol.
p
mf cresc. dim. mf cresc.
p cresc. p
pp
pp
dol.
cresc.
sf aim. dol. cresc.
dol.
mp pp
pp