

Lieve Josephine

De onsterfelijke geliefden van Beethoven en Napoleon

1799. Terwijl **Napoleon Bonaparte** in Parijs een staatsgreep pleegt die het aanzien van Europa zal veranderen, ontmoet **Ludwig van Beethoven** in Wenen de vrouw van zijn leven. Ze heeft dezelfde naam als de vrouw die enkele jaren daarvoor de echtgenote van Napoleon is geworden, en aan wie de Corsicaanse veroveraar tijdens zijn veldtochten gepassioneerde brieven schrijft. De jaren die volgen, zijn voor Beethoven een afwisseling van hoop, teleurstelling, verwijdering, aantrekking en nieuwe hoop. Zijn brieven worden hartstochtelijker. En dan, in de zomer van 1812, volgt de culminatie in het leven van de twee grote mannen. Napoleon begint zijn veldtocht naar Rusland, die het begin van het einde van zijn heerschappij zal betekenen; en Beethoven schrijft, slechts anderhalve week later, zijn beroemde *Brief aan de onsterfelijke geliefde*.

De levens van Napoleon en Beethoven, die samen een onuitwisbare stempel op de politiek en de cultuur van het moderne Europa hebben gedrukt, lijken zo verschillend. Toch hebben ze meer met elkaar gemeen dan het lijkt. Het **Charmskwartet** gidst u door een Europa in crisis, waar liefdesbrieven en muzikale meesterwerken aan de orde van de dag zijn.

Muziek

Delen uit strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven

Tekst

Brieven van Napoleon en Beethoven
Gedichten van Heinrich Heine

Uitvoerenden

Charmskwartet
Arthur Ornée, viool
Alexej Pevzner, viool
Bart Peters, altviool
Inge Grevink, cello

Samenstelling en voordracht

Arthur Ornée

Alle leden van het Charmskwartet zijn plaatsvervangend aanvoerders in Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel.