

# Op zoek naar de verloren tijd

Met het Charmskwartet

De kleur van meidoornbloesem op het altaar van de dorpskerk; de tragedie van een uitgestelde nachtzoen; de ontdekking van de onbegrensde mogelijkheden van de kunst: welkom in het universum van een van de meest bewonderde maar minst gelezen schrijvers uit de westerse literatuur. **Marcel Proust** schiep een gevoelswereld met vele dimensies. De laatste tien jaar van zijn leven sloot hij zich van de buitenwereld af om zich volledig aan zijn werk te wijden. In bed, in zijn met kurk beklede kamer, sliep hij overdag en schreef hij 's nachts over de wereld; over zijn wereld, die aan het verdwijnen was. Op 18 november 1922 stierf hij, op 51-jarige leeftijd, de laatste drukproefcorrecties nog in zijn hand.

Het **Charmskwartet** neemt u mee naar Prousts magische wereld, zoals die van de toverlantaarn waar de jonge Marcel avonden lang naar kon kijken, waar tijd en ruimte, geur en kleur in elkaar overvloeien en waar het meest alledaagse een onvermoede glans krijgt. De tekstfragmenten worden omlijst door muziek van **Darius Milhaud**, die in dezelfde tijd in Parijs werkte, en van **César Franck**, wiens strijkkwartet het laatste werk was dat Proust live kon beluisteren.

## Muziek

Delen uit strijkkwartetten van Darius Milhaud en César Franck

## Tekst

Fragmenten uit Prousts *Op zoek naar de verloren tijd* en uit de memoires van Céleste Albaret, Prousts huishoudster tijdens de laatste acht jaar van zijn leven

## Uitvoerenden

Charmskwartet

Arthur Ornée, viool

Alexej Pevzner, viool

Bart Peters, altviool

Inge Grevink, cello

## Samenstelling en voordracht

Arthur Ornée

Alle leden van het Charmskwartet zijn plaatsvervangend aanvoerders in Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel.